

Mam Esel un der Spätz

Mir fei'ren d'Fuesicht

=125

Musek vum Bob Minette
Text vum Sandro Dimola

C Am F Dm B \flat F G(sus4) G

1. Stroph

9 C Am Dm C/E F F Am G

Moi-es er-
wächs du mat Klee-der a mat Schung um grén-ge Wues et gëtt guer keen Zweiwel, dat seet déng rout Nues, wéi-ni,
13 C Am Dm G(sus4) G

wou, a wat an déng-er Sau-er - stad? É Merde A - lors_ et war Ca - val - cade! Vun der

2. Stroph

17 C Am Dm C/E F F Am G

Gruss-gaass op d'Kluus-ter 'riw-wer an d'Al See-ë-rei, do geet guerkee Wee laanscht di flott Braue - rei. Du ver
21 C Am

kleets dech a wack - els an tier - kels duerch d'Gaass - en, fanks

23 Dm G(sus4) G

u mat jux - e, mat laa - chen a mat spaaa - ssen. Mir fei' - ren

Refrain

26 C Am F Dm

d'Fue sicht Fues - sicht! an der Gaass. Mir fei'ren d'Fue sicht Fues - sicht! an hu Spaass. Mat ei-sem

30 B \flat 7 F G(sus4)

E - sel un der Spätz hu mir d'Fei' - re voll am Blutt. Mir fei' - ren d'Fue-sicht, hei zu Dik -

33 G7 G7(sus4) G

rich a si lass! Mir fei' - ren d'Fue-sicht, hei zu Di - krich a si lass! Wéi goung et

3. Stroph

36 C Am Dm C/E F F Am G

wei-der, mat ei-ser, sching-er Fues-ge- schicht? De Wiert do han - nen, de gouf och be - sicht. No

40 C Am Dm G(sus4) G

een, zwee, dräi an zwan-zeg Hum- pen: Ween duecht, et giff beim Ket - tchen net méi fun- ken! Mir fei'-ren

Refrain

2 45 C Am F Dm
d'Fue sicht Fues - sicht! — ...an der Gaass. Mir fei' ren d'Fue sicht Fues - sicht! — an hu Spaass. Mat ei sem
49 B^b7 F G^{7(sus4)}
E-sel un der Spätz hu mir d'Fei' - re voll am Blutt. Mir fei'-rend'Fue-sicht, hei zu Dik - rich a si lass! A wei-der

4. Stroph

53 C Am Dm C/E F F Am G
geet et, an d'Wiert-schaft, di - rek - tief hei em den Eck. Do steet jo am Jumm net nach sou ee Geck. Dee fei ert
57 C Am Dm G^(sus4) G
gär a spéit, bis an di lässt Stonn. Zu meng-em Gléck spen-déi-ert hien eng Ronn! Mir fei'-ren

Refrain

62 C Am F Dm
d'Fue sicht Fues - sicht! — an der Gaass. Mir fei' ren d'Fue sicht Fues - sicht! — an hu Spaass. Mat ei sem
66 B^b7 F G^{7(sus4)} G
E-sel un der Spätz hu mir d'Fei' - re voll am Blutt. Mir fei'-ren d'Fue-sicht, hei zu Dik - rich a si lass. An ei-se

5. Stroph

70 C Am Dm C/E F F Am G
Lou-i vun Dik-rich ass Dag an Nuecht gutt drop, och no der Ca - val - cade an ei-ser Sau-er-stad. Mir Es' le
74 C Am Dm G^(sus4) G
sinn èm-mer do-bäi an hu keng gutt an der Kopp. Dan-ze, fei'-ren a laa-chen ass hei Voll-zäit - job!

Solo 79 C Am F Dm B^b7 F G^(sus4) G
Mir fei'-ren

Refrain

87 C Am F
d'Fue sicht Fues - sicht! — an der Gaass. Mir fei' - ren d'Fue-sicht Fues - sicht!
Mir fei'-ren

90 Dm B^b7 F
— an hu Spaass. Mat ei - sem E - sel un der Spätz hu mir d'Fei' - re voll am Blutt. Mir fei' - ren
1. 93 G^{7(sus4)} G 2. G^(sus4) G C
d'Fue-sicht, hei zu Dik - rich a si lass! Mir fei' ren d'Fue-sicht, hei zu Dik - rich a si lass!